
سمير
العدد ٢٣٢ - ١٨ سبتمبر ١٩٦٠
لكاروسه
٣٠ مليما



اغضب كما تشاء ، ولكن لا تتخاصم .

فالغضب قد يريح اعصابك ، ولكن الخصام يحطم الاعصاب .

ولا توهم نفسك انك دائما على حق ، وغيرك هو الخطىء ، فالبشر عندما يخطئون ، يغالطون انفسهم ، ويحورون الحقائق . واننا غالبا عندما نغضب نخلق من « الحبة قبة » كما يقول المثل .

اغضب ، ثم تسامح ، واصفح قبل أن تغمض عينيك لتنام . ولا تطلب اعتذارا ثمنا لتسامحك . ان هذا الطلب هو محاولة غير كريمة منك لاذلال غيرك . فاذا قررت أن تتسامح فكن كريما للنهاية ولا تفرض شروطا لتسامحك . انك بتسامحك ستتخلص من خصام يحتل مكانا من قلبك ، ويسرق فترة من عمرك .

واعلم دائما ان الصغار يخاصمون ، والكبار يصفحون .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

طرائف من الأصدقاء

فزورة

زار « محسن » صديقه « كمال » في المستشفى وكان معه عدد من البرتقال ، وكان عليه أن يمر على ٧ حجرات قبل أن يصل الى « كمال » ، وعلى باب كل حجرة رجل ، فكان كلما مر على واحد أعطاه نصف ما معه ، ثم أخذ منه برتقاله ، فلما وصل الى حجرة « كمال » كان معه برتقالتان ، فكم برتقالة كانت معه عندما دخل المستشفى ؟

صديق من ديروط لم يذكر اسمه

نكت

الفشار الاول : أنا عندى بيت من هنا للسما .

الفشار الثاني : وايه يعنى ، أنا عندى حمار من هنا للسما .

الفشار الاول : وبتركبه ازاى ؟

الفشار الثاني : من فوق بيتكم .

احمد فتحى خليل

⊛

الزبون : أنا عاوز أرجع المناديل دول .

البائع : ليه ؟

الزبون : علشان طلعوا كبار على مناخيرى .

رضوان رضا/دمشق

⊛

القاضي : ليه دخلت البنك وسرقت ألف جنيه ؟

المتهم : علشان مالقيتش غيرهم .

رضوان خميس / دمشق

⊛

الطبيب : المريض ده مات ؟

المريض : لا يا حضرة الدكتور أنا حى لسه

الممرض : اسكت انت . هو انت حاتعرف أحسن من الدكتور ؟

يحيى ابراهيم طلعت

الاول : انت سبت الشغل ليه ؟

الثاني : أصلهم عملوا معايا فصل بايخ .

الاول : ايه هو ؟

الثاني : طردونى .

الاول : الخبر اللي بتقوله صحيح والا اشاعة ؟

الثاني : اشاعة ازاى ، اذا كنت انا مالفه بنفسي .

⊛

القاضي : حكمت المحكمة بالحبس ٦ شهور مع الشغل .

المتهم : مع الشغل ؟ وربنا يعمر بيتك دا انا بقى لى سنة بادور على شغل .

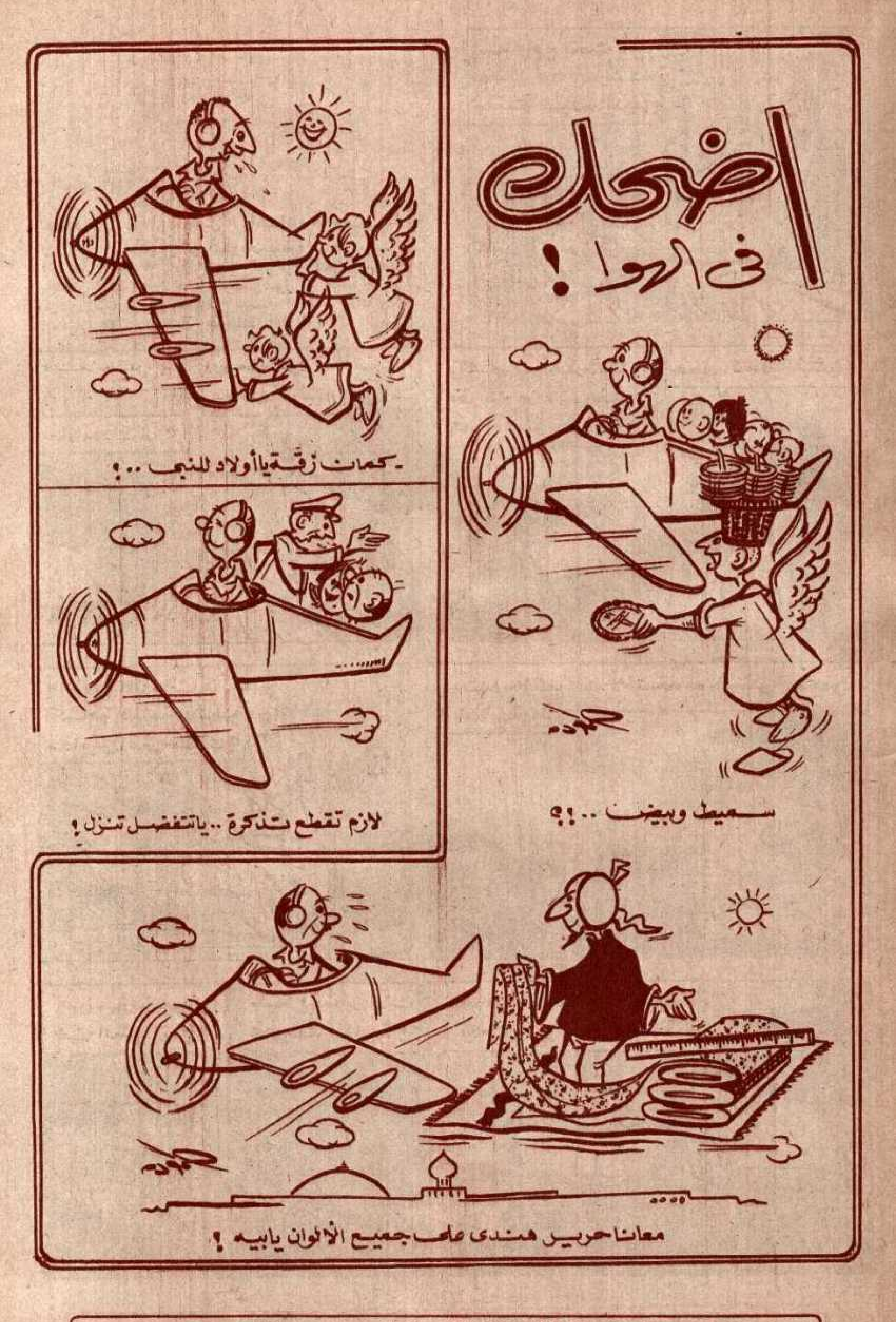
عبد النبى فرج

شكرا

شكرا لهؤلاء الاصدقاء .

نعيم سالم ، راتب حلمي ، محمد عبد الله ، ستالين مجيقل ، زينب حسن ، عبد المنعم على ، عارف النابلسى ، السيد محمد ، كريم شهاب ، عبد النبى فرج ، محمد قنديل ، صبحى الشهراوى ، محمد الباسم ، شكرى عبد السميع ، رضوان خميس ، فؤاد البدر

وصلتنا منهم طرائف ، ولكنها للاسف غير صالحة للنشر .



اضحك في الهوا!
سميط وبيض ..؟؟
- كمان زقة يا أولاد للنبي ..؟
لازم تقطع تذكرة .. يا تتفضل تنزل!
معانا حرير هندى على جميع الألوان يابيه ؟
استمتع بقراءة مجلتك المحبوبة ((سمير)) صباح كل احد .



ملخص : سافر « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و« فلفل » الى السودان بدعوة من « سيد » ابن عم « فلفل » . وفى محطة الخرطوم التقى الاصدقاء بشخص ادعى انه « حسن » وانه رسول من طرف «السيد» واركبهم سيارته ليوصلهم الى « سيد » اما « حسن » الحقيقى فكان راقدا فى احد فنادق الخرطوم فاقد الوعى.



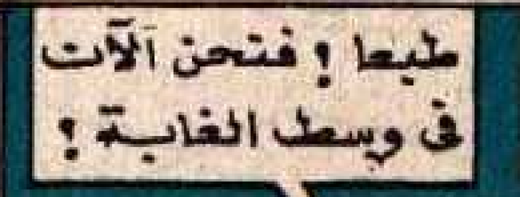












* يشتهر النعام بريشه الذى يمتاز بنعومته وطوله ، ويستعمل للزينة أو لحشو الوسائد .





















* يستخدم النعام فى بلاد الشرق الاقصى لجر العربات .





















البقية فى العدد القادم

* تعتبر النعامة اسرع طير فى الجرى .



هناك مثل قديم يقول :
«ان الحاجة هي أم الاختراع» ومعناه أنك اذا احتجت الى شيء ظللت تبحث عن وسيلة توفر لك هذا الشيء ، وهذه الوسيلة هى الاختراع .

واحيانا يأتى الاختراع بالصدفة ، وكثير جدا من المخترعات الكبيرة تمت بطريق الصدفة .

وانت تنظر الى الفاس على انها شيء عادى جدا لا يحتاج الى اختراع ، ولكن الحقيقة ان الفاس كانت من الادوات التى بنت الحضارة ، فكيف اخترعت أول فاس ؟

تروى الاساطير فتقول :
ان شخصين من عصور ماقبل التاريخ اسمهما « نوح » و «رعد» كانا يشقان طريقهما عبر الاحراش والجبال يبحثان من طرق للقبيلة لترحل الى الاراضى الخصبة . واثناء تجوالهما هبت عاصفة شديدة قذفت بهما الى بطن الجبال حيث الوحوش الخطرة .

ولم يكن معهما من سلاح سوى غصن من شجرة الزان ، وخشب الزان خشب قوى متين .

واضطر الصديقان الى الدخول فى مغارة مظلمة ، اتضح لهما أنها مأوى « لدب » مفترس ، ولكن الدب لم يكن موجودا ، وظن الصديقان انه لن يعود حتى تهدأ العاصفة .

وعندما سكنت العاصفة واشرقت الشمس بدا الصديقان يخرجان من المغارة عندما شاهدا ساكنها المفترس يدخل فيسد بابها بجسمه الضخم . وعندئذ ارتجف الصديقان خوفا ، وانكمش « نوح » خلف « رعد » الذى كان يمسك بالعصا ، وكان « رعد » رجلا قويا مشهورا بشجاعته .

وصاح الوحش فرحا بالغنيمة التى وقعت فى الفخ ؛ وهاجم « رعد » ، وقفز « رعد » جانبا ثم اهوى بعصاه على الدب ، ولكن الدب لم يتأثر ، ومرة اخرى هاجم « رعد » الوحش الخطر ولكن ضربته ذهبت فى الهواء واستقر طرف العصا على الصخور المدببة فى حائط المغارة فعلقت بها صخرة مدببة ، واصبح موقف الصديقين حرجا واحسا بشبح الموت يقترب منهما .

ولكن « رعد » استجمع قواه ، وجذب « العصا » من الصخور فخرجت وبها الصخرة المدببة الحادة ، فرفعها بكل قواه ثم اهوى بها على راس الدب فغاصت فيه وكسرت عظامه ، وسقط الوحش يتخبط فى دمه .

وهكذا كانت الصخرة المدببة هى التى انقذت الصديقين من موت محقق ، وهكذا أيضا تم اختراع الفأس الاولى فى مغارة مظلمة من آلاف السنين









أيهما أثقل وزنا قنطار من قطن أم قنطار من حديد ؟ (الحل على صفحتى ٣٠ ، ٣١)











شيئان احدهما ابيض والآخر اسود يجريان خلف بعضهما طول الزمن فما هما ؟













* عددان مختلفان حاصل جمعهما يساوى حاصل ضربهما فماهما ؟













* وقعت محبرة فوق فستان سيدة فى مكتب وخرجت بعد دقيقة نظيفة ، فما الذى فعلته ؟

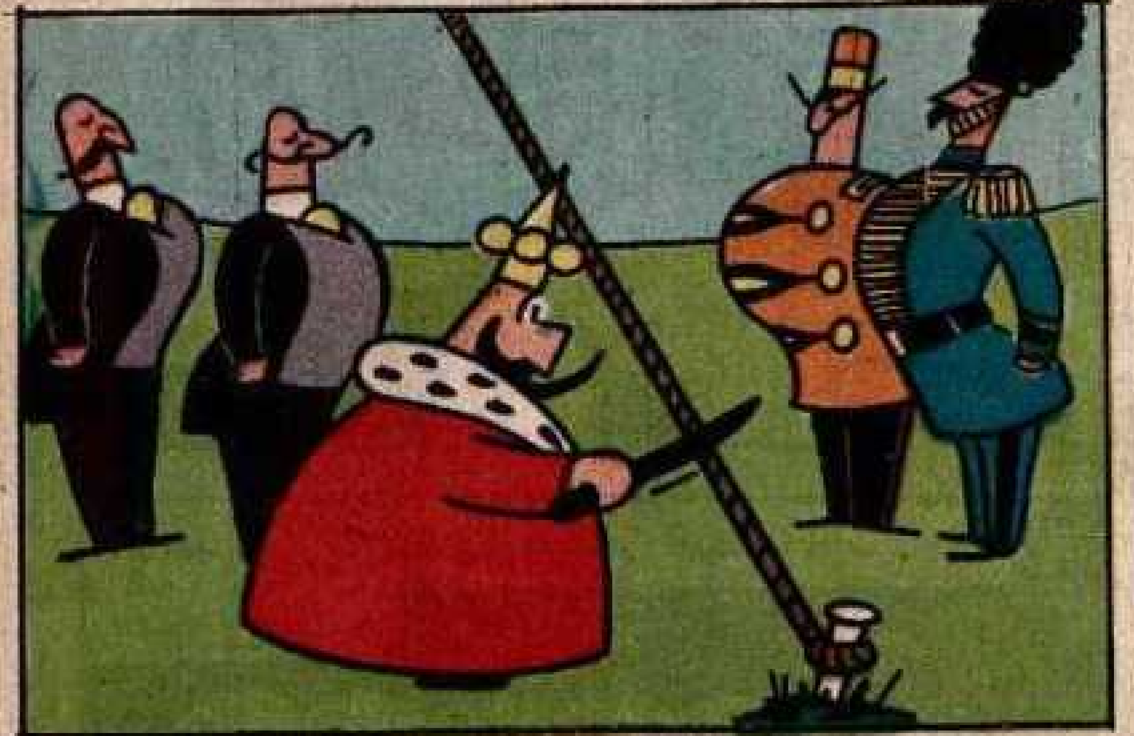
السلطان بهلول















* في أي مكان تقرب أوربا من افريقيا ؟





وقبل نهاية المباراة بلحظات...





براڤو ! براڤو انتهى
اللعب والنتيجه ٣/صفر
الناس كلها مندفعة نحو نجم
المباراة . دلوقت هانعرف
سر قوته ونشاطه.



قصة العدد

نهاية الاجازة

بقلم محمود سالم

انتهت الاجازة الصيفية بالنسبة لعائلة الاستاذ « بركات » يوم ٣٠ اغسطس ، وبداوا يستعدون للسفر فى صباح اليوم التالى .

وكانت اسرة الاستاذ « بركات » مكونة منه ، ومن زوجته وابنتهما « ليلى » وولدهما « مؤنس » ، وقد قضوا الاجازة فى « راس البر » فى احدى « العشش » الموجودة قرب البلاج .

وكانت عشة الاسرة تقع بين صف من العشش المتشابهة فى الحجم واللون والاثاث ايضا . فكلها يملكها مالك واحد .

وكان « مؤنس » حتى فى الاجازة يحافظ على مواعيد نومه فى التاسعة والنصف ليلا ليستيقظ فى الصباح الباكر نشيطا يستمتع بمباهج اليوم كله ، ولكنه فى تلك الليلة التى سيودع فيها « راس البر » والاجازة واصدقاء الصيف ، قرر ان يسهر قليلا فى عشة احد الاصدقاء بعيدا عن عشتهم ، وقد استاذن والديه فاذنا له ، وقال الاستاذ « بركات » لابنه :

ـ احنا كمان هانسهر فى « الكازينو » وما احناش عارفين حانرجع امتى ، علشان كده هانسيب لك باب العشة مفتوح يمكن ترجع بدرى عننا .

ومضت السهرة لطيفة مع الاصدقاء ، وتجاوزت الساعة العاشرة فاحس « مؤنس » بالنعاس يهاجمه بشدة ، حتى ان احد الاصدقاء طلب منه ان يعود الى عشته سريعا لينام ، لانه غير متعود على السهر .

وفعلا .. خرج « مؤنس » ليعود الى عشته ، وسار على البلاج ، ورغم ان الهواء كان باردا منعشا الا ان « مؤنس » احس برغبة فى النوم اكثر ومشى متثاقل الخطوات وراسه تهتز من فرط رغبته فى النوم .

واخيرا وصل « مؤنس » الى العشة فوجدها ساكنة مظلمة فايقن ان والده ووالدته واخته لم يعودوا بعد من سهرتهم فى « الكازينو » ، فدفع الباب فوجده مفتوحا واتجه فورا بعينين اثقلهما النعاس الى غرفته ومد « مؤنس » يده ليشعل النور ، وكم كانت دهشته ان وجد ان النور لا يشتعل ، لهذا خلع ثيابه مسرعا ومد يده على الشماعة لياخذ « بيجامته » ، وكم كانت دهشته اشد عندما لم يجد « البيجاما » ، فرك « مؤنس » عينيه واخذ ينظر فى ارجاء الغرفة على ضوء مصباح الشارع ، فخيل اليه ان هذه الغرفة ليست غرفته ، خاصة وان الشماعة بجانب الباب بينما هى فى غرفته خلف الباب مباشرة .

ولم تطل حيرة « مؤنس » فقد اكتشف فعلا انه دخل عشة اخرى غير عشتهم ، وقبل ان يتحرك من مكانه سمع باب العشة يفتح ، ومجموعة من الناس يدخلون وهم يتحدثون ويضحكون .

فزع « مؤنس » من موقفه وحار فيما يفعل فى هذا الموقف الشاذ الذى لم يسبق له ان وقف مثله ، وزاد من ارتباكه ان شخصا اتجه الى الغرفة التى كان فيها ، ودون ان يدرك « مؤنس » ماذا يفعل اسرع بالاختفاء تحت الفراش .

كان القادم رجلا ضخما سمينا ، جلس على الفراش فانثنى تحت ثقله ونزل على صدر « مؤنس » حتى احس كانه فى قفص محكم ، وكانت قدما الرجل امام وجه « مؤنس » تماما حتى خشى ان يحس الرجل بانفاسه ، وكان الرجل يتحدث ويضحك وهو يقول بصوت مرتفع لشخص آخر فى غرفة اخرى :

ـ يا اخى انا حاسس زى ما تكون فيه هنا هدوم مش بتاعتى .. ها .. ها .. والا يمكن دى خيالات من الضلمة ! آنا نسيت اجيب لمبة .

ويرد الشخص الاخر :

ـ لو كان حرامى ، كان المفروض انه ياخد هدومك مش يسيب هدومه .

فيجيب الرجل الضخم :

ـ يمكن حرامى من نوع جديد .. هاها .. يمكن لقانى غلبان قال اسيب له شوية هدوم



كان « مؤنس » « مزنوقا » بين الفراش والارض الباردة وكان النوم قد طار من عينيه ولم يعد فى راسه سوى هذه المشكلة التى لايعرف لها حلا .

وسمع « مؤنس » سيدة تقول :

ـ انت مش راح تاكل يا « رفيع » ؟

فرد الرجل الضخم :

ـ والله مش عارف .. لكن مافيش مانع آحد شويةلبن زبادى وحتة مربة ولقمةوشوية عنب .

وكان الرجل قد خلع حذاءه ثم القاه تحت الفراش فاصطدم بجنب « مؤنس » وآلمه ، ولكنه لم ينطق بحرف ، واخيرا ، وبعد ان كادت انفاس « مؤنس » تقف من فرط الضغط عليه قام الرجل من مكانه ، ووقف يتمطى وهو يقول :

ـ والله بقول بلاش اكل احسن ، والا ايه ؟

واخذ « مؤنس » يدعو فى سره :

ـ يا رب يا كل .. يا رب يخرج ياكل .. دى فرصتى الوحيدة .

وسمع صوت السيدة تقول:

ـ انت حر .. انا حطيت الاكل على كل حال . فضحك الرجل السمين وهو يقول :

ـ خلاص بقى ؛ ما يصحش اكسفك

وخرج الرجل من الغرفة ووجدها « مؤنس » فرصة سانحه . فأخذ يخرج من تحت الفراش بهدوء ودون أن يحدث اى صوت ، واخيرا خرج تماما ثم وقف فى وسط الغرفة ونظر فى الظلام فوجد ملابسه على الكرسى حيث وضعها فحملها فى هدوء ، ثم صعد على الفراش

وفتح النافذة وقلبه يدق بعنف ويداه ترتعدان بشدة ، واحدثت النافذة صوتا فسمع « مؤنس » الرجل السمين وهو يقول فى دهشة :

ـ انتم مش سامعين صوت كده فى الاودة بتاعتى ؟

ولم يسمع « مؤنس » بقية الحديث ، فقد قفز الى الرمل واخذ يعدو فى اتجاه عشتهم وعندما وصل الى هناك كانت انفاسه متسارعة وقلبه يدق فى عنف ، ولكن كل شىء كان على ما يرام ، شىء واحد اسف عليه « مؤنس » ، انه نسى حذاءه فى غرفة « رفيع » افندى .

ولعل « رفيع » افندى سيدهش جدا عندما يستيقظ فى الصباح فيجد حذاء مقاس « ٣٣ » فى غرفته ، ولعل دهشته تزول اذا قرا هذه القصة .



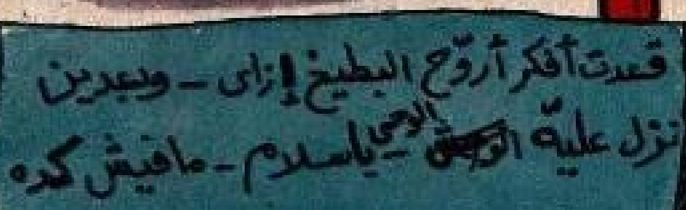


















نصيحه للأولاد

إذا حبيت تعرف البطيخه الحمرا من البطيخه البيضه فالمسأله سهله - إقطعها فإذا طلعت حمره تبقى حمره وإذا طلعت بيضه تبقى بيضه

حماده



الفصل الثامن

ملخص : دخل « ادمون دانت » السجن بمؤامرة دنيئة دبرها له بعض اعدائه . وفي السجن تعرف بالاب « فاريا » الذى كان مسجونا في زنزانة ملاصقة لزنزانته . واخبره الاب « فاريا » انه يعرف مكان كنز مخبوء في جزيرة « مونت كريستو » ..



الهرب

الاسابيع والشهور ولا كلام للصديقين في السجن الا عن الكنز . ولم يكن الاب « فاريا » يعرف موقع جزيرة « مونت كريستو » ، ولكن « دانت » كان قد مر عليها في رحلاته البحرية ، وهي جزيرة صخرية مهجورة تقع بين جزيرتي « كورسيكا » و « البـا » . وكان الاب يزود « دانت » بالمعلومات والتعليمات اللازمة لاكتشاف الكنز ، وكيفية التصرف فيه .

ومر الوقت ، وفي احدى الليالي سمع « دانت » وهو في زنزانته صرخة تنبعث من زنزانة الاب « فاريا » فاسرع اليه ، فوجده يعاني من احدى نوبات مرضه .

وهمس الاب في صوت مختنق :

ـ لقد حان الوقت لوداعك الوداع الاخير .

فقال له « دانت » :

ـ لقد انقذتك المرة السابقة ، وسانقذك هذه المرة .

وهز الرجل المحتضر راسه ، وقال :

ـ لا فائدة يا صديقي ، والآن اصغ لكلماتي الاخيرة : الكنز موجود في الجزيرة ، فاذا استطعت الفرار من هنا فاسرع الى الجزيرة ، وخذ الكنز ، وانتفع به فقد قاسيت كثيرا ..

وفجأة تقلص وجه الاب . فتمتم وهو يمسك بيد « ادمون » :

ـ الوداع ! الوداع ! . « مونت كريستو » ! لا تنس « مونت كريستو »

وتراخى جسمه ، ومات .

وظل « دانت » يحدق في جثة صديقه ، وهو يفكر في وحدته بعد موته . وعند الفجر سمع صوت اقدام الحارس تقترب فعاد الى زنزانته ، وسد النفق بينه وبين زنزانة الاب « فاريا »

بفراشه ، وجلس ينظر • وسمع صيحة فزع تصدر من الحارس ، وهو ينادى طالبا المعونة من زملائه • وجاء بعض الحراس ثم حاكم السجن ومعه الطبيب • وبعد قليل سمع « دانت » الطبيب وهو يعلن وفاة الاب •

وأنصت « دانت » الى الحاكم وهو يعطى أوامره بوضع جثة الاب فى كيس تمهيدا لالقائها فى البحر . ولما سأل أحد الحراس الحاكم عما اذا كان من اللازم حراسة الجثة ، أجابه بالنفى .

وبعد ذلك سمع « دانت » وقع اقدام الحاكم والحراس وهم ينسحبون من زنزانة الاب « فاريا » وساد الصمت من جديد .

وفتح « دانت » النفق فى حذر ، ودخل زنزانة الاب • ورأى على الفراش كيسا من القماش يحتوى على جثة الاب المتصلبة •

وجلس « دانت » على حافة الفراش ، وراح يفكر فى مصيره بعد وفاة صديقه الوحيد • وخطرت له فكرة الانتحار ، ولكنه سرعان ما طرد هذه الفكرة من رأسه ، عندما تذكر صديقه ، وتذكر اعداءه الذين أقسم على الانتقام منهم ، وفجأة خطرت له فكرة هائلة ، وقفز واقفا ،وأسرع الى سكين كان قد صنعها «الاب» وفتح بها الكيس واخرج جثة الاب « فاريا » ، ونقلها الى زنزانته ، ووضعها على فراشه ، وغطاها بأغطيته ، وأدار وجهها ناحية الحائط حتى يعتقد الحارس أنه نائم عندما يقوم بجولة الليل • ثم عاد الى زنزانة الاب « فاريا » ، وادخل نفسه فى الكيس متخذا نفس وضع جثة الميت المتصلبة ، وخاط الفتحة من الداخل •

وكان قد أعد خطته على أساس أنه عندما يلقى الحراس الكيس فى البحر ، يفتح الكيس بالسكين ويخرج ويهرب فى الظلام •

وانتظر حضور الحراس لالقاء الجثة ، وبعد انتظار طويل مرهق ، سمع وقع أقدام تقترب منه ودخل ثلاثة من الحراس وكان احدهم يحمل مشعلا ويحمل الآخران محفة . ووضعا الكيس على المحفة وخرجا بها وامامهما حامل المشعل يضىء لهما الطريق .

ووصل الموكب الى سطح السجن ، وشعر «دانت» بالحارسين وهما يرفعانه ، وامسك واحد من رجليه واخر من قدميه ، ثم شعر بنفسه وهو يهوى فى الفضاء الى البحر • تشده قنبلة مدفع ثقيلة ربطت فى قدميه •

البقية فى العدد القادم







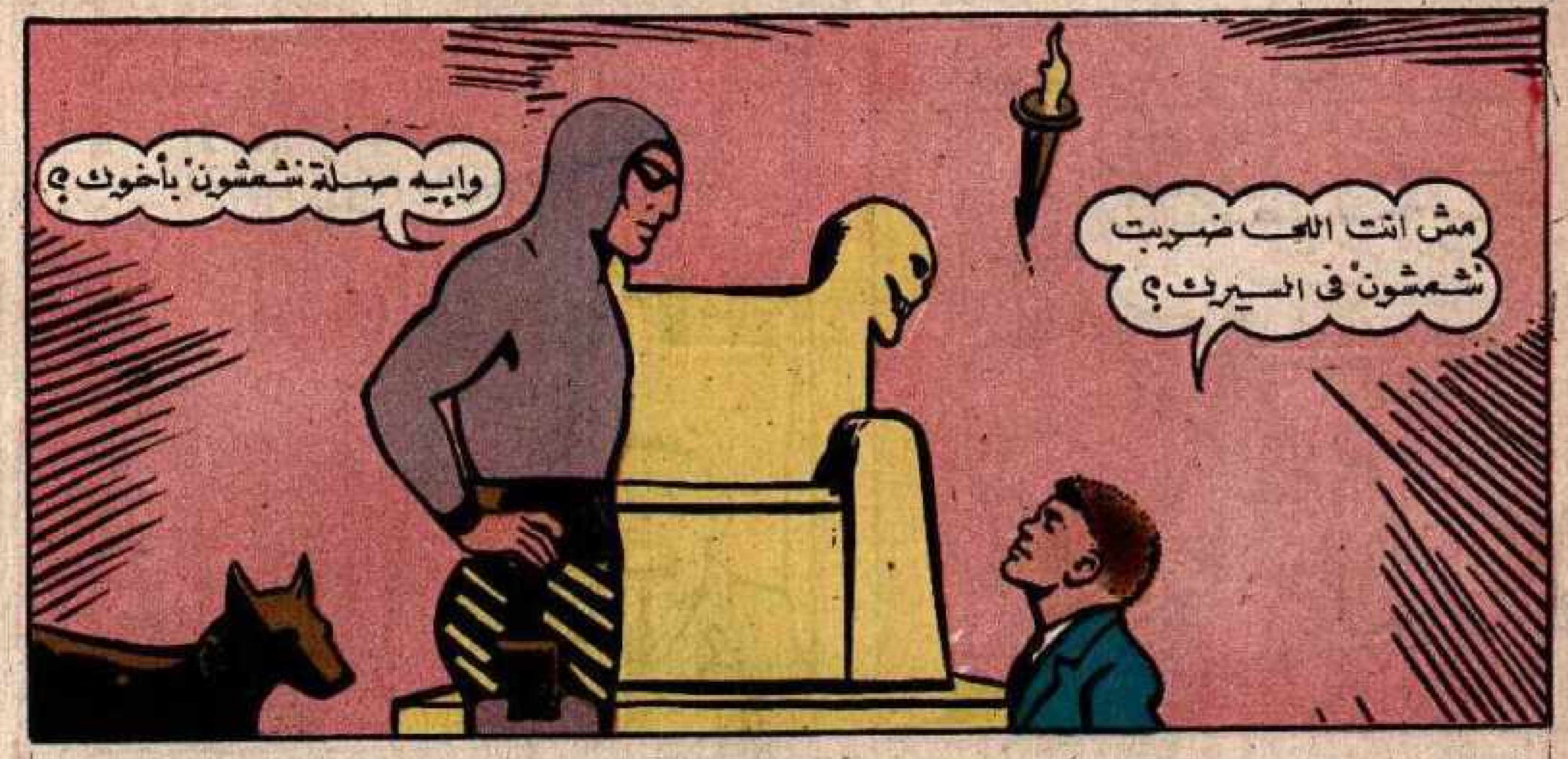




* للسمكة أنف ، ولكنها لا تتنفس منها ، وانما تشم بها فقط .


لكن انت مين ؟ شبح صحيح ؟
مش عاوز أسئلة كتير ، انت عاوز منى إيه ؟


أصل أخويا "شمشون" انضم للعصابة ؟
مين ؟ اتكلم على مهلك شوية وابتدى الكلام من الأول !


مش انت اللى ضربت "شمشون" فى السيرك ؟
وإيه صلة "شمشون" بأخوك ؟


"شمشون" هو أخويا الصغير ، وهو جدع طيب ، لكن داخل فى دماغه إنه أقوى رجل فى العالم !


وانت عاوز منى إيه علشان أخوك ده ؟
عاوزك تحميه من القتل !













* لسمك الحصان جيب يحمل فيه بيضه مثل الكنغارو .











* سمكة « الربان » تتبع القرش لتحتمي به ، وتأكل من فضلات طعامه .



ملخص اسرت قبيلة الكورش «سعد» شقيق «هند» فذهبت «هند» الى زعيم القبيلة ليطلق سراح اخيها ، ولكنه رفض . وتعرفت «هند» «بشيرين» ابنة الزعيم التي وعدتها بمساعدتها لانقاذ اخيها . وبينما كانت الفتاتان تلعبان بالكرة ..









متى تجلس فى اول عربة فى القطار وترى آخر عربة ؟















وفي اللحظة التي وصلت فيها الفتاتان ، كان سعد يهم بالفرار من النافذة

البقية في العدد القادم

* أين توجد حدائق بابل المعلقة ؟











* ما هو الشىء الذى له لسان وليس له فم ؟

















* النمل من اكرم الحشرات ، فترى الضيوف فى بيوته من انواع مختلفة .











* فى اليابان طائر طوله قدم واحد ، وطول ذيله ١٢ قدما .

















« الكاكون » طائر يخرج صوتا كنباح الكلاب وهو لا يطير بالرغم من قوة جناحية .



الى الأصدقاء

نحب أن نعرفكم اننا سنهمل الاجابة على جميع الرسائل التى ينقصها العنوان أو أسماء أصحابها

س ـ هل الحيوان البحرى الذى تقذفه الامواج ، والمسمى « نجف البحر او « قنديل البحر » . خطر اولا !

مؤمن مصطفى الطهطاوى

جـ ـ اطمئن ، « قنديل البحر » ليس خطرا بالمرة .

***

س ـ لماذا اختاروا مدينة « باندونج » باندونيسيا مقرا لعقد مؤتمر السلام !

محمد فؤاد سيد احمد

جـ ـ لم يكن وراء اختيار « باندونج » كمقر لعقد مؤتمر السلام هدف معين بالذات ، انها بلد آسيوى ينشد السلام ، كما اخترت « القاهرة » كبلد افريقى لعقد مؤتمر « الشباب الاسيوى الافريقى »

***

س ـ متى تبدأ مسابقة « سمير » للرسم ؟

محمد حسن الفيانى

جـ ـ قريبا ان شاء الله ، داوم على الرسم لعلك تفز بالجائزة الاولى فى اقرب مسابقة

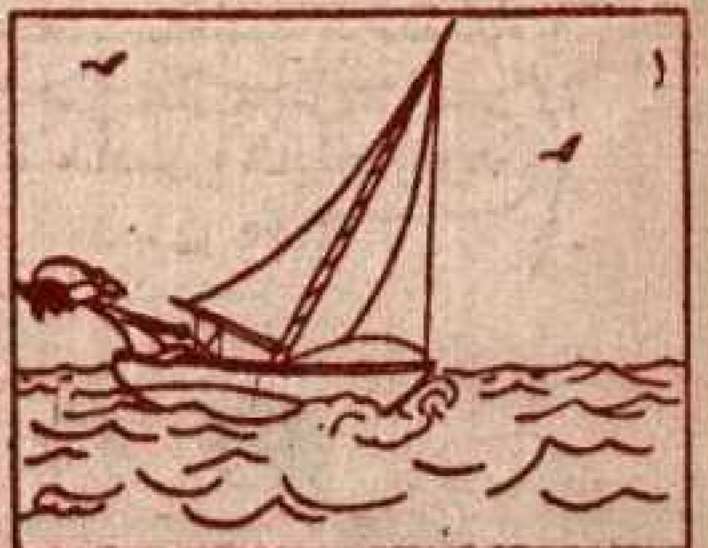


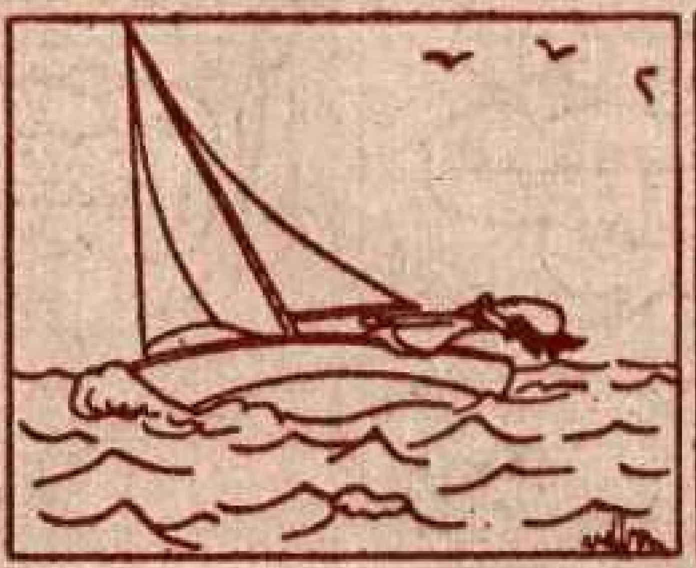
ذاكرت طويلا ، ومع هذا لم انجح ، ولم يلمنى احد ، ولكنى اشعر بأسف ، وخيبة امل ، والعذاب .

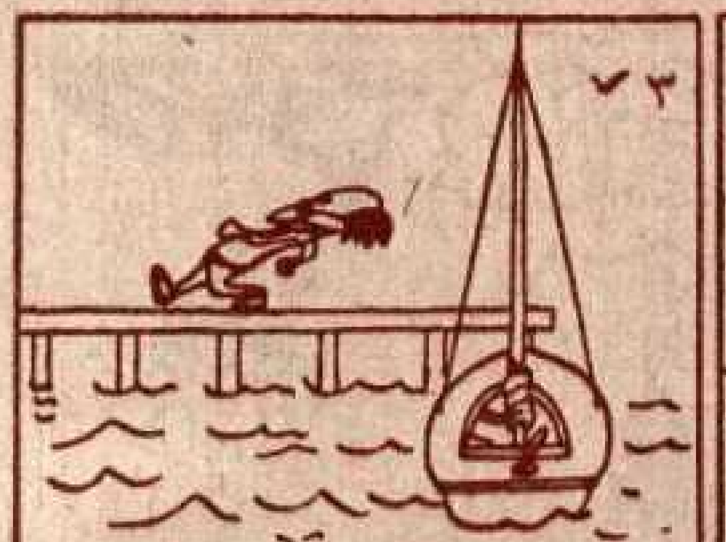
عزت عبد الحليم

ـ شعورك هذا يا صديقى طبيعى ، وخاصة بعد أن احسست أن مذاكرتك لم تأت ثمارها . ولكن كل املى ان شعورك هذا ، يزيد من حماستك للمذاكرة فى العام الجديد ، وكل نجاح يسبقه فشل ، ونحن جميعا نتعلم من اخطائنا ، ونستفيد من تجاربنا . اثبت لوالديك انك جدير بثقتهما ، وانتزع نجاحك من فشلك ، وثق أنك ان ثابرت فلابد انك واصل . وتمنياتى لك بالتوفيق.

حل الفوازير المنشورة على : ص٨ الوزن واحد ، ص ٩ الليل والنهار ، ص ١٠ ـ ٢ × ٢ ، ص ١١ المحبرة







الأستاذ "عارف"

س ـ هل تصل جوائز المسابقات الى بيروت ؟

محمد سعيد بوجي

ج ـ نعم ـ الجوائز نبعث بها الى الفائزين بالبريد .

***

س ١ ـ ما سبب الخلاف بين « الكونغو » و « كاتنجا » ؟

س ٢ ـ ما هو عنوان « الرئيس » وعنوان القصر الجمهورى ؟

مصطفى كامل احمد

ج ١ ـ «كاتنجا» اقليم من اقاليم «الكونغو» وعند اعلان استقلال الكونغو تمكن البلجيكيون من دفع « تشومبى » الخائن رئيس وزراء كاتنجا الى اعلان انفصال الاقليم عن الكونغو ، ولكن الكونغو تعمل على ضم الاقليم اليها .

ج ٢ ـ منشية البكرى ـ القاهرة ـ رياسة الجمهورية ـ القاهرة

س ـ من الذى بنى «الجامع الازهر» ؟

عبد الرحمن ريماوى

ج ـ المعز لدين الله الفاطمى ، وقد بنى « الازهر » عند انشاء القاهرة عام ٣٥٨ هـ) ـ ٩٦٨ م



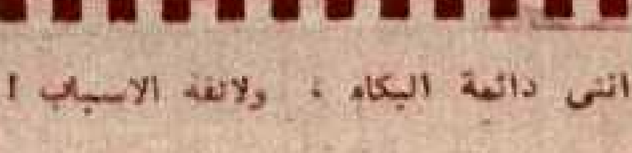





انى دائمة البكاء ، ولاتفه الاسباب !

زينب الدمرداش ـ المحلة الكبرى

الدموع يا عزيزتى سلاح الضعفاء ،كونى قوية الارادة ، وحاولى التغلب على دموعك ، رددى بينك وبين نفسك،انك لن تبكى أبدا ! مهما كان السبب.



ردود سريعة

• **الى الصديق مصطفى مصطفى ـ السويس** : أرجوك أن تعرض نفسك على طبيب أمراض باطنية ، واكتب لى ثانية وندعو لك بالشفاء .

• **الى الصديق ع. ز. ع** : اكتف يا صديقى بقراءة مجلة « سمير » فقط . وكن قوى الارادة ، وامتنع تماما عن قراءة المجلة التى ذكرتها لى ، فهى السبب الوحيد فى تصرفاتك هذه ، ونصيحتى لك أن تقضى وقت فراغك فى الهواء الطلق .

• **الى الصديقة نفيسة عبدالفتاح**: لعلك تعلمت مما حدث درسا ولكنى آسفة ، اذ لا يمكننى أن أشجعك على اخفاء أى شىء عن والدك ، مهما كان السبب ، ان رسالتى أن اشجع الجيل الجديد على ان يكون صريحا ، وأن يقول الحق مهما كانت النتائج .

• **الى الصديق ن.م.ا** : اغسل رجليك باستمرار ، وضعهما ـ مرتين فى اليوم ـ فى ماء مذاب به قليل من « الشبة » ، وهى موجودة عند العطار .

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية

١ ـ اجابة ـ ٢ ـ معدن قوى ٤ ـ محبة ـ ٦ ـ والده ـ ٧ ـ شاطئ ـ ٨ ـ مشروب ـ ١٠ ـ ملك الحيوانات ـ ١٢ ـ مجموعة من الطائرات ـ ١٣ ـ ارشد ـ ١٥ ـ طقس ـ ١٦ ـ خطا غير مقصود ـ ١٧ ـ واسع ـ ١٨ ـ عتاب ـ ٢٠ ـ كلمة تعجب ـ ٢١ ـ قائد الطائرة ـ ٢٢ ـ قفز ـ ٢٤ ـ حصن يحمى الجنود ـ ٢٦ ـ مدينة فى العراق

الكلمات الراسية

١ ـ الله ـ ٢ ـ الانقطاع عن الاكل ـ ٣ ـ مطار فى فلسطين ـ ٥ ـ ارض خضراء ـ ٦ ـ عدم النوم ـ ٨ ـ شخصية محبوبة فى مجلة «سمير» ـ ٩ ـ طائر قوى ـ ١١ ـ خاتم الخطوبة ـ ١٤ ـ حى شعبى فى القاهرة ـ ١٥ ـ حشرة تاكل الزرع ـ ١٩ ـ طين ـ ٢١ ـ ينزل من السماء ـ ٢٢ ـ اسكت ـ ٢٣ ـ نصف ـ ٢٥ ـ شقيق الوالد .



انتظروا الحل فى العدد القادم

كانت فارغة، ص ١٣ عند جبل طارق،ص٢٤ اذا نظرت من نافذة عند منحنى،ص ٢٥ فى بابل ، ص ٢٦ الحذاء .


مظلوم
انت زعلان ليه ياجوز ؟
سى "مظلوم" ياسيدى بيلعب باللعب بتاعتنا !
ياه ! دا بيلعب بلعبتك الجديدة !
لعبة لطيفة خالص ! شايفين ياأولاد ازاى بانط بيها ؟!
خد اللعبة بتاعتك ، لما اروح أجهز الفطار ، وبكره أفرجكم اللعب على أصوله !
هاهاها ! بقى سى "مظلوم" هايفرجنا على شطارته بكره !! طيب لما أوضب له لعبة مدهشة ... ها ! ها ! ها !
وفى صباح اليوم التالى ..
دلوقت هانط نطة عالية خالص ! شايفين !
دوووووف !
ياه ! الحقونى ! أنا هاقع خلاص !
دووووف !
دووووف !
أنا آسف خالص ! أصلى كنت باجرب اللعبة الجديدة !
ها ! ها ! ها !


سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net